

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ГИМНАЗИЯ №1»

РАССМОТРЕНО

Педагогическим советом
Протокол № 15 от « 29 » 08.2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом № 01-04-01-163
от «29» 08.2022 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«АКВАРЕЛЬ»**

художественной направленности

Уровень программы: базовый
Возраст обучающихся: 10-11 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель:
Ларькина Оксана Александровна
учитель изобразительного
искусства

МИНУСИНСК, 2022

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Программа изостудии «Акварель» имеет художественную направленность и разработана на основе:

- «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации;
- Примерной основной образовательной программы образовательного учреждения. (Начальная школа) Е.С.Савинова;
- Программы «Изобразительное искусство и художественный труд», разработанной под руководством народного художника России, академика РАО Б. М. Неменского;
- Примерной программы по изобразительному искусству (Серия «Стандарты второго поколения», рук. А.М.Кондаков, Л.П.Кезина)
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Федерального закона РФ от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Устава МАОУ «Гимназия № 1»
а так же с учётом индивидуальных и возрастных особенностей учащихся.

Новизна и актуальность.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. В процессе обучения учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, аппликации, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

Отличительные особенности данной программы.

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

Детям разной возрастной категории задания даются с учётом их возрастных и индивидуальных возможностей.

На занятиях предусматривается деятельность, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах и учитывается дифференцированный подход, зависящий от степени одаренности и возраста воспитанников.

Адресат программы, срок реализации и объём учебных часов.

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы 10-11 лет. Дети этого возраста способны на высоком уровне усваивать разнообразную информацию о видах изобразительного искусства.

Срок реализации-1 год. Программа рассчитана на 74 часа, с учётом каникулярного времени. Занятия проводятся 2 раза в неделю. Продолжительность 1 занятия - 45 минут.

Наполняемость разновозрастной группы-25 человек.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ.

Цель: развитие художественно-творческих способностей детей через изобразительную деятельность, и приобщение их к изобразительному искусству.

Задачи:

1. Развивать эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, понимание содержания, средств выразительности;
2. Обогащать опыт самостоятельной деятельности, формировать творческую активность детей и креативное мышление;
3. Формировать и развивать изобразительные умения и навыки, представления о разных видах и жанрах изобразительного искусства.

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

Учебный план.

	Тема	Количество часов		Формы контроля и аттестации
		теория	практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Правила поведения обучающихся. Правила работы с карандашом, кисточкой, красками.	1	1	Тест(диагностика творческих способностей)
2	Выразительные средства графики.	1	5	Практическое задание.
3	Форма предметов.	1	3	Практическое задание.
4	Холодная и теплая цветовая гамма.	1	5	Творческая работа.
5	Композиционное решение рисунка.		4	Практическое задание.

6	Декоративно-прикладное искусство.	1	3	Практическое задание.
7	Цвет и оттенок. Смешиваем краски.		4	Практическое задание.
8	Художник и фантазия.		4	Творческая работа.
9	Основные законы линейно-воздушной перспективы	2	4	Практическое задание.
10	Развитие конструктивной формы мышления.	2	2	Творческая работа.
11	Скульптура, как вид изобразительного искусства.	1	3	Практическое задание.
12	Работа с бумагой: аппликация, коллаж, торцевание.		6	Практическое задание.
13	Портрет.	1	4	Практическое задание.
14	Работа с витражными красками.	1	5	Практическое задание.
15	Изображение птиц и животных в изобразительном искусстве.		5	Практическое задание.
16	Итоговые работы		4	Участие в конкурсах, выставках. Итоговая аттестация. Зачёт
	Итого:	12	62	74

Содержание учебного плана.

1. Вводное занятие.

Инструктаж по ТБ. Правила поведения обучающихся.
Правила работы с карандашом, кисточкой, красками. Тест(диагностика творческих способностей).

2. Выразительные средства графики:

Точка, линия, пятно.
Монохромное изображение: рисуем тушью, акварелью.
Знакомство с искусством Японии и Китая. Практическое задание.

3. Форма предметов.

Рисунок с натуры.
Предметы простой и сложной формы. Последовательность работы над рисунком. Тональная проработка формы. Градации светотени.
Рисунок с натуры: мяч, шар, ваза. Практическое задание.

4. Холодная цветовая гамма. Теплая цветовая гамма.

Зимняя сказка.
Осенний пейзаж.
Египет. Творческая работа.

5. Композиционное решение рисунка.

Размер рисунка и листа бумаги. Расположение в пространстве – загораживание предметов. Заполнение плоскости листа.
Натюрморт «дары осени». Работа с натуры.
Практическое задание.

6. Декоративно-прикладное искусство.

Знакомство с декоративно-прикладным искусством.
Мастера украшения.
Узор, орнамент.
Традиции русского народного костюма. Сарафан, кокошник. Практическое задание.

7. Цвет и оттенок. Смешиваем краски.

Синий - «Морской пейзаж».

Желтый - Фрукты.

Зеленый - «В лесу».

Красный - «Закат».

Цветовое пятно - Цветочная поляна. Маки. Практическое задание.

8. Художник и фантазия.

Декоративная композиция на белой или тонированной бумаге: зимняя сказка, подводный мир, весенний ковер. Творческая работа.

9. Основные законы линейно-воздушной перспективы.

Передаем пространство на плоскости.

Цвет в пространстве.

Пейзаж: Осенний пейзаж, Мой край родной, Любимый уголок, Мои путешествия. Практическое задание.

10. Развитие конструктивной формы мышления.

Мастера – строители. Мой дом.

Мастера – строители. Мой город – коллективная работа. Творческая работа.

11. Скульптура, как вид изобразительного искусства. Рельеф. Скульптура -

объемное изображение.

Знакомство с народными промыслами: Фактура поверхности. Рельеф.

Лепим из пластилина- мелкая пластика (забавные зверушки). Практическое задание.

12. Работа с бумагой: аппликация, коллаж, торцевание.

Выполнение осеннего пейзажа в технике коллаж, в смешанной технике.

Подбор цвета. Практическое задание.

Подбор изображений людей, птиц, животных соответствующего размера.

Знакомство с техникой, выполнение цветка, сувенира «кактус».

Практическое задание.

13. Портрет.

Рисуем лицо человека.

Пропорции головы.

Моя семья; мой друг. Практическое задание.

14. Работа с витражными красками.

Что такое витраж? Виды витража.

Роспись по стеклу. Техника работы витражными красками.

Работа с контуром. Украшение свечи, подсвечник, сувенир.

Практическое задание.

15. Изображение птиц и животных в изобразительном искусстве.

Мои любимые животные; кто живет в Африке?; люблю деревню.

Практическое задание.

16. Итоговые работы.

Организационно-массовая деятельность Участие в конкурсах, выставках.

Промежуточная аттестация. Зачёт

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

1. Личностные:

- формирование целостного эстетического мировоззрения, соответствующего современному уровню развития искусства;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к культуре народов России и народов мира;
- развитие способности обучающихся к творческому саморазвитию и самоопределению,
- формирование мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности.

2. Метапредметные:

- развитие мелкой моторики рук;
- развитие способности видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни;
- формирование желания общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности собственной и других детей;

3. Предметные:

- формирование знаний о видах художественной деятельности;
- развитие понимания образной природы искусства;
- формирование умения эстетической оценки явлений природы, событий окружающего мира;
- развитие способности узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- формирование умения видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- формирование умения компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

5. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.

№	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки итоговой аттестации
1	2022-2023	02.09.2022	31.05.2023	37	74	1 раз в неделю 2 часа	26-31.05.2023

6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

Материально-техническое и информационное обеспечение.

Печатные пособия

Портреты русских и зарубежных художников. Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента. Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта.

Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека. Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно – прикладному искусству. Дидактический раздаточный материал: карточки по художественной грамоте.

Технические средства обучения

USB –проигрыватель
Компьютер
Проектор
Принтер цветной
Экран
Доска магнитная
Мольберт

Экранно – звуковые пособия

Аудиозаписи музыки к литературным произведениям.

Видеофильмы и презентации: по памятникам архитектуры; художественным музеям; видам и жанрам изобразительного искусства; творчеству отдельных художников; народным промыслам; художественным стилям и технологиям

Учебно - практическое оборудование

Краски акварельные, гуашевые. Краска офортная.

Валик для накатывания офортной краски. Тушь.

Ручки с перьями. Бумага А3, А4.

Бумага цветная.

Фломастеры.

Восковые мелки. Пастель.
Сангина. Уголь.
Кисти беличьи № 5, 10, 20
Кисти из щетины № 3, 10, 20 Стеки.
Ножницы.
Рамки для оформления работ.

Модули и натуральный ряд

Муляжи фруктов и овощей (комплект). Гербарии.
Изделия декоративно – прикладного искусства и народных промыслов.
Гипсовые геометрические тела. Керамические изделия. Драпировки.
Предметы быта (кофейники, кувшины, чайный сервиз).

7. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.

Контроль за усвоением материала проводится в форме выполнения практических и творческих заданий. Форма итоговой аттестации-зачёт.

Вначале года проводится диагностика художественных способностей детей(диагностика Лепской «5 рисунков»). В конце изучения программы-Итоговый тест(см. Приложение 1.)

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.

Формы организации занятий: простые, составные, практические занятия, индивидуальные задания, игра-путешествие, экскурсии, пленер, выставка, викторина, «мастер-класс», открытое занятие.

Разработка тем бесед и лекций:

1. Уроки рисования гуашью для детей младшего школьного возраста
2. Уроки рисования акварелью для детей младшего школьного возраста
3. Как научить ребенка рисовать поэтапно?
4. Как научить рисовать ребенка карандашом?
5. Как нарисовать копию картины.
6. Знакомство с творчеством знаменитых русских, зарубежных художников.
7. Знакомство с картинами знаменитых русских и зарубежных художников.
8. Знакомство с историей искусств начиная с древней эпохи и заканчивая современным искусством.
9. Линия, штрих пятно – приемы графического рисования.
10. Способы, прием лепки из целого куска, формования заготовки.
11. История, техника и приемы жостовской росписи.
12. История, техника и приемы гжельской росписи.
13. История, техника и приемы городецкой росписи.

Использование на занятиях схем, тематических презентаций на тему:

1. Таблица: виды и средства выразительности изобразительного искусства
2. «Живопись»
3. «Монотипия»
4. «Воздушная перспектива»

Использование на занятиях тематических игр, викторин:

1. Викторина «Живопись»
2. Викторина «Графика»
3. Викторина «Архитектура»
4. Викторина «Знатоки искусства»
5. Новогодняя викторина.
6. Игры с цветом.

Приемы и методы используемые на занятиях:

- Словесный метод (объяснение, рассказ, беседа, лекция или дискуссия)
- Метод художественных обобщений (основан на ассоциативном синтезе произведений музыкального, изобразительного искусства, литературы и др).
- Наглядные методы (наблюдение и восприятие живой природы),
- Репродуктивный (предполагает передачу способов деятельности, умений и навыков в готовом виде)
- Проблемное изложение (творческие задания)
- Частично-поисковый (поиск средств выражения)
- Исследовательский (самостоятельное художественное творчество)

Педагогические технологии:

- личностно-ориентированная технология
- технология разно-уровневого обучения
- проектная технология
- технология «Мысли и образа»
- здоровье-сберегающая технология.

9. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА(см. Приложение 2)

10. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

1. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе.- М.: academia 2003.
3. Неменский Б.М. Изобразительное искусство и художественный труд 1-4 классы – М.: Просвещение, 1991.
4. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.3-е изд. М.: Просвещение, 1991.
5. Герчук Ю.Я. Основы художественной грамоты.-М.: Учебная литература, 1998.
6. Кузин В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальных классах.-М.: Просвещение, 1984.
7. Соколова О.Ю. Секреты композиции: для начинающих художников – М.: Астрель. АСТ. 2005.
8. Алан Гир и Барри Фристоун Роспись по стеклу. М.: АРТ-РОДНИК, 2004.
9. Федотов Г.Я. Послушная глина: Основы художественного ремесла.- М.:АСТ-ПРЕСС,1999..
10. Ломоносова М.Т. Графика и живопись.: Учеб. пособие.- М: ООО Издательство АСТ,2003
11. . Претте М.К, Капальдо А. Творчество и выражение 1 – М.: Советский художник,1985.
12. Претте М.К. Капальдо А. Творчество и выражение 2 – М.: Советский художник,1985.
- 13.**Примерная** основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / [сост. Е.С.Савинов].—2-е изд., перераб. — М. : Просвещение, 2010. — 204 с. — (Стандарты второго поколения).— ISBN 978-5-09-022564-9. Издательство «Просвещение».

Диагностический материал.
Входная диагностика художественно-творческих способностей
учащихся 9- 14 лет.
«5 РИСУНКОВ» (Н.А.Лепская)

Условия: ребенку предлагается придумать и нарисовать пять рисунков на отдельных листах бумаги одинакового размера (1/2 альбомного листа).

Инструкция для детей:

«Сегодня я предлагаю вам придумать и нарисовать пять рисунков. Рисовать можно все, что захотите, что умеете рисовать, или что хотели бы нарисовать и никогда еще не рисовали. Вот сейчас у вас такая возможность есть». В инструкции ничего изменять или дополнять ее нельзя. Можно только повторять. На обратной стороне по мере выполнения рисунков пишется номер рисунка, имя и ответ на вопрос «О чем этот рисунок?».

Показатели:

1. Самостоятельность (оригинальность) – фиксирует склонность к продуктивной или репродуктивной деятельности, стереотипное или свободное мышление, наблюдательность, память.

2. Динамичность – отражает развития фантазии и воображения (статика говорит об отсутствии плана работы, о несформированной способности находить и создавать замыслы своих рисунков).

3. Эмоциональность – показывает наличие эмоциональной отзывчивости на жизненные явления, отношение к изображаемому.

4. Выразительность – фиксируется по наличию художественного образа.

Уровни:

	тип	Критерии оценки	
		Замысел	Рисунок
<ul style="list-style-type: none"> Уровень художественной выразительности 	1	Оригинальный, динамика, эмоциональность, художественное обобщение	Разнообразие графических средств выразительности, пропорции, пространство, светотень
	2	Показатели для 1 типа, но менее яркие	Показатели для 1 типа, но менее выражены
<ul style="list-style-type: none"> Уровень фрагментарной выразительности 	3	Показатели 2 типа, но нет уровня художественного обобщения	Нет перспективы, не соблюдаются пропорции, схематичность отдельных изображений
	4	Замысел оригинальный, основан на наблюдениях, но не предполагает динамики	Может хорошо передавать пропорции, пространство, светотень

		и эмоциональности	
• <i>Дохудожественный уровень</i>	5	Замысел оригинальный, но слабо основан на наблюдениях	Схематичность, нет попыток передать пространство и пропорции
	6	Стереотипный	Репродуктивный

5. Графичность – осознанное использование художественных средств и приемов работы с различными графическими материалами

Таблица результатов:

№	Список учащихся	Показатели					Общий балл	Уровень
		1	2	3	4	5		
1.								
2.								

Итоговый тест по ИЗО.

Цель теста: мониторинг теоретических знаний у учащихся по жанрам, видам, различным приемам, техникам изобразительного искусства, а также знаний по цветоведению.

Фамилия и имя учащегося, возраст _____

<p>1. Какое из перечисленных понятий не обозначает вид изобразительного искусства? а) графика б) скульптура в) кино г) живопись</p> <p>2. Сколько цветов можно выделить в радуге? а) 5 б) 7 в) 9 г) 13</p> <p>3. К какому жанру относится изображение птиц и животных? а) пейзаж б) бытовой в) анималистический г) натюрморт</p> <p>4. Как называется картина, составленная из маленьких цветных квадратиков особого стекла (смальты)? а) аппликация</p>	<p>8. Белая бумага, дощечка для смешивания красок и получения нужного цвета есть... а) мольберт б) палитра в) пастель г) акварель</p> <p>9. Что определяют как строительное искусство, зодчество, искусство проектировать? а) архитектура б) интерьер в) графика г) композиция</p> <p>10. В какой росписи используются только белая и синяя краски? а) Хохломская б) Городецкая в) Гжель г) Дымковская</p> <p>11. Картины, изображающие различные предметы обихода, снедь, фрукты, цветы. а) пейзаж</p>
--	---

<p>б) мозаика в) гравюра г) репродукция</p> <p>5. Рисунок, выполненный карандашом, углём, тушью или краской одного цвета, относят к ...</p> <p>а) графике б) живописи в) орнаменту г) рельефу</p> <p>6. Цвета, которые нельзя получить путём смешивания красок, называют...</p> <p>а) основными б) составными в) тёплыми г) холодными</p> <p>7. Какой из перечисленных цветов не является основным?</p> <p>а) жёлтый б) красный в) синий г) зелёный</p>	<p>б) портрет в) этюд г) натюрморт</p> <p>12. Живописное, графическое или скульптурное украшение из повторяющихся геометрических, растительных и животных элементов – это...</p> <p>а) орнамент б) репродукция в) аппликация г) колорит</p> <p>13. При смешении каких цветов можно получить фиолетовый цвет?</p> <p>а) красный и коричневый б) красный и синий в) красный и чёрный г) синий и коричневый</p> <p>14. Как называется композиция из разноцветного стекла, пропускающего свет и встроенного в оконный проём?</p> <p>а) живопись б) витраж в) мозаика г) скульптура</p>
---	--

ОТВЕТЫ:

1 – В
2 – Б
3 – В
4 – Б
5 – А

6 – А
7 – Г
8 – Б
9 – А
10 - В

11 – Г
12 – А
13 – Б
14 – Б

Критерии оценивания:

Отметки за выполнение теста:

«5» - если ученик набрал 13-14 баллов.

«4» - если ученик набрал 10-12 баллов.

«3» - если ученик набрал 7-9 баллов.

«2» - если ученик набрал 0-6 баллов.

Исправления, сделанные ребёнком, ошибкой не считаются.

Система оценки творческих работ по критериям

1. Как решена композиция: правильное построение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между

собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).

2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ГИМНАЗИЯ №1»**

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по ВР
_____ Сивакова У.Ю.
29.08.2022г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
на 2022-2023 учебный год
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«АКВАРЕЛЬ»**

Составитель: Ларькина Оксана Александровна,
учитель изобразительного искусства

МИНУСИНСК, 2022

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа имеет художественную направленность и предназначена решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ.

Цель: развитие художественно-творческих способностей детей через изобразительную деятельность, и приобщение их к изобразительному искусству.

Задачи:

- 1.Развивать эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, понимание содержания, средств выразительности;
- 2.Обогащать опыт самостоятельной деятельности, формировать творческую активность детей и креативное мышление;
- 3.Формировать и развивать изобразительные умения и навыки, представления о разных видах и жанрах изобразительного искусства

3. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ПО ПРОГРАММЕ:

В данном учебном году организованы две группы. Занятия в каждой группе проводятся 2 раза в неделю продолжительностью 1 академ. час (45 минут).

Расписание занятий:

Группа №1		Группа №2	
Ср, пт	14.30-15.15	Ср,пт	15.15-16.30

4. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН группы №1.

№	месяц	число	Количество часов	тема	Формы аттестации и контроль
1	09		1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	
2			1	Диагностика творческих способностей	тестирование
3			1	Выразительные средства графики.	
4			1	Точка, линия, пятно.	
5			1	Знакомство с искусством Японии и Китая.	
6			1	Монохромное изображение: рисуем тушью, акварелью.	
7			1	Монохромное изображение.	
8			1	Монохромное изображение.	Практическое задание.
9			1	Форма предметов. Предметы простой и сложной формы.	
10			1	Последовательность работы над рисунком.	

11	10	1	Тональная проработка формы. Градации светотени.		
12		1	Рисунок с натуры: мяч, шар, ваза.	Практическое задание.	
13		1	Холодная и теплая цветовая гамма.		
14		1	Холодная и теплая цветовая гамма.		
15		1	Зимняя сказка.		
16		1	Осенний пейзаж.		
17		1	Египет.		
18		1	Египет.	Творческая работа.	
19	11	1	Композиционное решение рисунка. Размер рисунка и листа бумаги. Расположение в пространстве.		
20		1	Заполнение плоскости листа.		
21		1	Натюрморт «дары осени».		
22		1	Работа с натуры. Натюрморт.	Практическое задание.	
23		1	Декоративно-прикладное искусство.		
24		1	Знакомство с декоративно-прикладным искусством.		
25		1	Мастера украшения. Узор, орнамент.		
26		1	Традиции русского народного костюма. Сарафан, кокошник.	Практическое задание.	
27	12	1	Цвет и оттенок. Смешиваем краски.		
28		1	Смешиваем краски.		
29		1	Цветовое пятно - Цветочная поляна.		
30		1	Маки.	Практическое задание	
31		1	Художник и фантазия. Декоративная композиция на белой или тонированной бумаге.		
32		1	«Зимняя сказка»		
33		1	«Подводный мир»		
34		1	«Весенний ковер»	Творческая работа.	
35	01	1	Основные законы линейно-воздушной перспективы.		
36		1	Передаем пространство на плоскости.		
37		1	Цвет в пространстве.		
38		1	Пейзаж «Осенний пейзаж»		
39		1	Пейзаж «Мой край родной, любимый уголок»		
40		1	Пейзаж «Мои путешествия»	Практическое задание.	
41		02	1	Развитие конструктивной формы мышления.	
42			1	Мастера – строители. Мой дом.	
43	1		Мастера – строители.		
44	1		Мой город – коллективная работа.	Творческая работа.	
45	1		Скульптура, как вид изобразительного искусства.		
46	1		Знакомство с народными промыслами: Фактура поверхности.		
47	1		Рельеф. Скульптура.		
48	1		Лепим из пластилина(забавные зверюшки).	Практическое задание.	
49	03	1	Работа с бумагой: аппликация, коллаж, торцевание.		
50		1	Работа с бумагой: аппликация, коллаж, торцевание.		
51		1	Выполнение осеннего пейзажа в технике коллаж, в смешанной технике. Подбор цвета.		

52		1	Подбор изображений людей, птиц, животных соответствующего размера.	
53		1	Знакомство с техникой, выполнение цветка, сувенира «кактус».	
54		1	Выполнение цветка, сувенира «кактус».	Практическое задание.
55		1	Портрет. Рисуем лицо человека.	
56		1	Пропорции головы.	
57		1	«Моя семья»	
58		1	«Мой друг»	
59	04	1	«Мой друг»	Практическое задание.
60		1	Работа с витражными красками. Что такое витраж? Виды витража.	
61		1	Роспись по стеклу. Техника работы витражными красками.	
62		1	Роспись по стеклу. Техника работы витражными красками.	
63		1	Работа с контуром.	
64		1	Украшение свечи, подсвечник, сувенир.	
65		1	Украшение свечи, подсвечник, сувенир.	Практическое задание.
66		1	Изображение птиц и животных в изобразительном искусстве.	
67	05	1	Кто живет в Африке?	
68		1	Люблю деревню.	
69		1	Мои любимые животные	
70		1	Мои любимые животные	Практическое задание.
71		1	Итоговая работа	
72		1	Итоговая работа	
73		1	Итоговая работа. Участие в выставке.	
74		1	Итоговый тест.	Зачёт

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН группы №2.

№	месяц	число	Количество часов	тема	Формы аттестации и контроль
1	09		1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	
2			1	Диагностика творческих способностей	тестирование
3			1	Выразительные средства графики.	
4			1	Точка, линия, пятно.	
5			1	Знакомство с искусством Японии и Китая.	
6			1	Монохромное изображение: рисуем тушью, акварелью.	
7			1	Монохромное изображение.	

8		1	Монохромное изображение.	Практическое задание.
9	10	1	Форма предметов. Предметы простой и сложной формы.	
10		1	Последовательность работы над рисунком.	
11		1	Тональная проработка формы. Градации светотени.	
12		1	Рисунок с натуры: мяч, шар, ваза.	Практическое задание.
13		1	Холодная и теплая цветовая гамма.	
14		1	Холодная и теплая цветовая гамма.	
15		1	Зимняя сказка.	
16		1	Осенний пейзаж.	
17		1	Египет.	
18		1	Египет.	Творческая работа.
19	11	1	Композиционное решение рисунка. Размер рисунка и листа бумаги. Расположение в пространстве.	
20		1	Заполнение плоскости листа.	
21		1	Натюрморт «дары осени».	
22		1	Работа с натуры. Натюрморт.	Практическое задание.
23		1	Декоративно-прикладное искусство.	
24		1	Знакомство с декоративно-прикладным искусством.	
25		1	Мастера украшения. Узор, орнамент.	
26		1	Традиции русского народного костюма. Сарафан, кокошник.	Практическое задание.
27	12	1	Цвет и оттенок. Смешиваем краски.	
28		1	Смешиваем краски.	
29		1	Цветовое пятно - Цветочная поляна.	
30		1	Маки.	Практическое задание
31		1	Художник и фантазия. Декоративная композиция на белой или тонированной бумаге.	
32		1	«Зимняя сказка»	
33		1	«Подводный мир»	
34		1	«Весенний ковер»	Творческая работа.
35	01	1	Основные законы линейно-воздушной перспективы.	
36		1	Передаем пространство на плоскости.	
37		1	Цвет в пространстве.	
38		1	Пейзаж «Осенний пейзаж»	
39		1	Пейзаж «Мой край родной, любимый уголок»	
40		1	Пейзаж «Мои путешествия»	Практическое задание.
41	02	1	Развитие конструктивной формы мышления.	
42		1	Мастера – строители. Мой дом.	
43		1	Мастера – строители.	
44		1	Мой город – коллективная работа.	Творческая работа.
45		1	Скульптура, как вид изобразительного искусства.	
46		1	Знакомство с народными промыслами: Фактура поверхности.	
47		1	Рельеф. Скульптура.	
48		1	Лепим из пластилина(забавные зверюшки).	Практическое задание.

49	03	1	Работа с бумагой: аппликация, коллаж, торцевание.	
50		1	Работа с бумагой: аппликация, коллаж, торцевание.	
51		1	Выполнение осеннего пейзажа в технике коллаж, в смешанной технике. Подбор цвета.	
52		1	Подбор изображений людей, птиц, животных соответствующего размера.	
53		1	Знакомство с техникой, выполнение цветка, сувенира «кактус».	
54		1	Выполнение цветка, сувенира «кактус».	Практическое задание.
55		1	Портрет. Рисуем лицо человека.	
56		1	Пропорции головы.	
57	04	1	«Моя семья»	
58		1	«Мой друг»	
59		1	«Мой друг»	Практическое задание.
60		1	Работа с витражными красками. Что такое витраж? Виды витража.	
61		1	Роспись по стеклу. Техника работы витражными красками.	
62		1	Роспись по стеклу. Техника работы витражными красками.	
63		1	Работа с контуром.	
64		1	Украшение свечи, подсвечник, сувенир.	
65		1	Украшение свечи, подсвечник, сувенир.	Практическое задание.
66		1	Изображение птиц и животных в изобразительном искусстве.	
67	05	1	Кто живет в Африке?	
68		1	Люблю деревню.	
69		1	Мои любимые животные	
70		1	Мои любимые животные	Практическое задание.
71		1	Итоговая работа	
72		1	Итоговая работа	
73		1	Итоговая работа. Участие в выставке.	
74		1	Итоговый тест.	Зачёт