

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ГИМНАЗИЯ №1»

РАССМОТРЕНО

Педагогическим советом
Протокол № 15 от « 29 » 08.2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом № 01-04-01-163
от «29» 08.2022 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ВОЛШЕБНЫЙ СУНДУЧОК»**
художественной направленности

Уровень программы: базовый
Возраст обучающихся: 7-11 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель: Дубровина Ксения Евгеньевна
педагог дополнительного образования

МИНУСИНСК, 2022

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Данная программа художественной направленности разработана на основе:

- программы «Декоративно – прикладное творчество» (О.А. Кожина). Примерные программы внеурочной деятельности. Просвещение.2011;
- Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов/; а так же в соответствии с основными нормативными программными документами в области общего и дополнительного образования РФ и Красноярского края:
 - Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”
 - Федерального закона РФ от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
 - Устава МАОУ «Гимназия № 1»

а так же с учётом индивидуальных и возрастных особенностей учащихся.

Новизна и актуальность программы.

Актуальность программы заключается в том, что в процессе использования традиционных и нетрадиционных техник **декоративно-прикладного искусства** у детей развиваются не только художественные способности, но и коммуникативные навыки. Виды декоративно-прикладного искусства очень разнообразны, но при этом они характеризуются несколькими общими чертами, среди которых в первую очередь необходимо назвать художественную ценность предмета и его функциональность.

Отличительные особенности программы.

В процессе занятий декоративной работой педагог последовательно и целенаправленно формирует у учащихся чувство композиции, проявляющееся в умении строить предмет, исходя из единства утилитарного и художественного. При этом важно научить воспринимать как действительное, так и зрительное равновесие, соотношение несущих и несомых частей, развивать чувство единства выразительности и архитектуры вещей. Опорные качества способностей, формируемых занятиями декоративно-прикладным творчеством, с одной стороны, относятся преимущественно к области восприятия (развитость аналитико-синтетического взгляда на предмет), с другой стороны – к области моторики (опициальная область руки).

Адресат программы, срок реализации и объём учебных часов.

Программа рассчитана на обучающихся 7-11 лет, проявляющих интерес к декоративно-прикладному искусству.

Срок реализации-1 год (74 часа-2 занятия в неделю в очной форме. Продолжительность занятия -45 минут).

Наполняемость разновозрастной группы-25 человек.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ.

Цель: развитие творческой личности, способной к самовыражению в области декоративно-прикладного творчества, готовой к социально-полезной деятельности.

Задачи:

- развивать творческие способности в процессе ознакомления с наследием духовной культуры;
- формировать навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- обучать навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий декоративно-прикладного искусства.

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

Учебный план.

№ п.п.	Раздел программы	Количество часов		Форма контроля и аттестации
		теория	практика	
1	Пластилинография	2	12	Творческая работа, проектная работа, участие в выставках
2	Бумагопластика	2	14	
3	Изделия из фетра.	2	12	
4	Мягкая игрушка	2	14	
5	Вышивка	2	12	
	ИТОГО	12	62	
				74

Содержание учебного плана.

Раздел 1. Пластилинография.

Вводное занятие. Материалы и инструменты. Презентация «Чему мы будем учиться. Какие я знаю материалы»

Объемные и плоскостные изделия из пластилина. Знакомство со средствами выразительности. Знакомство с симметрией. Композиция.

Раздел 2. Бумагопластика.

Открытка. Виды открыток. Изготовление открыток в технике скрапбукинг. Украшение открытки. Материалы для изготовления. Использование «необычных» материалов при изготовлении открыток. Открытки на различные праздники.

Папье-маше. Теория и приёмы работы. Материалы для работы. Правила сушки изделий из папье-маше. Техника безопасности.

Топиарий - дерево счастья. История топиария. Материалы, используемые при изготовлении топиария: бумага (бумажные салфетки, вырезанные цветочки, гофрированная бумага, бумага для квиллинга или сложенное оригами - кусудаму), цветы из холодного фарфора или полимерной глины, атласные и капроновые ленты, фетр или хлопок, пуговицы и бусины, ракушки, высушенные листья и другие природные материалы, а также многое, многое другое). Формы топиария (шар, сердце, цветок, имя и т.д.). Способы крепления топиария на основе. Подставка для деревца или букета - обычный цветочный горшочек, железное ведерко (окрашенное красками) красивый плоский камень или ракушка. Техника безопасности.

Раздел 3. Изделия из фетра.

Фетр. Виды фетра. Приемы работы с фетром. Изготовление плоских и объемных изделий из фетра. Подвески. Игрушки.

Раздел 4. Мягкая игрушка.

Текстиль. Виды тканей. Правила раскроя ткани. Отмеривание нити, обработка конца нити, завязывание узелка. Закрепление нити на ткани. Пуговицы и её заменители. Куклы в культуре и традициях народов России. История кукол. Типы и виды кукол. Культовые и обрядовые куклы. Изготовление различных кукол.

Раздел 5. Вышивка.

Виды вышивки. Приемы и техники, применяемые в вышивке. Материалы для вышивки. Вышивка крестом. Вышивка бисером.

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

Личностные результаты

- сформированы нравственные качества любви к Родине, духовному наследию;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда;
- сформировано стремление реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне.

Метапредметные результаты

- развита способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- сформировано умение выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ.
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;

- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;
- формировать собственное мнение и позицию;

Предметные результаты:

- различать изученные виды декоративно-прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- знать виды материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей); свойства материалов, из которых можно лепить, плести, сделать аппликацию, мозаику, панно, оригами на уровне общего представления;
- знать названия ручных инструментов, приспособлений и правила работы с ними;
- знать технологическую последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- виды отделки: раскрашивание, аппликации, прямая строчка и ее варианты;
- разные приемы разметки деталей из бумаги: с помощью шаблонов, трафаретов, перегибания;
- способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА, пластилина, ниток, переплетения;
- различные способы выполнения аппликации, мозаики, плетения, разные приемы лепки.

5. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.

№	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки промежуточной аттестации
1	2022-2023	02.09.2022	30.05.2023	37	74	1 раз в неделю 2 часа	26, 27,30.05

6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

Материально-техническое обеспечение.

Оборудование:

- компьютер;
- принтер;
- проектор, экран;
- клей ПВА, клеевой пистолет;
- ножницы среднего размера, маникюрные ножницы;
- канцелярский нож;
- прозрачный, бумажный скотч;
- провода;
- пластилин.
- капрон, нейлон;
- атласные ленты;
- текстиль разных видов и плотности;
- бумага различных видов;
- калька (веллум);
- акварель, гуашь, пастель;
- фигурные компостеры (дыроколы);
- карандаши, мелки, маркеры.

7. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.

Контроль за усвоением материала проводится в форме:

- *Промежуточная аттестация*: выполнение творческих работ, участие в выставках;
- *Итоговая аттестация*: в форме защиты творческого проекта(изготовление изделия в понравившейся технике, с её презентацией)

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.

Основные формы работы.

Основной формой работы являются учебные занятия. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий).

Изложение учебного материала имеет эмоционально – логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания.

Так же используются следующие формы:

- беседы;
- рассматривание подлинных изделий, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц;
- выставки детских работ в гимназии, участие в конкурсах;
- просмотр видеофильмов, компьютерных презентаций, мультфильмов;
- видеоуроки;
- экскурсии;
- дидактические игры;
- экспериментирование с материалами;
- соревнования, развлечения;
- сочинение сказок, рассказов, историй о своих работах.

Основные составляющие занятий:

- 1) воспитательный момент (правила хорошего тона, этикет)
- 2) организация рабочего места
- 3) повторение пройденного материала
- 4) организация и проведение занятия (включает следующие структурные элементы:
 - инструктажи: вводный – проводится перед началом практической работы, текущий – во время выполнения практической работы, заключительный
 - практическая работа
 - физкультминутки
 - подведение итогов, анализ, оценка работ
 - приведение в порядок рабочего места.

9. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (см. Приложение 1)

Список литературы:

1. Программа «Декоративно – прикладное творчество» / О.А. Кожин/. Примерные программы внеурочной деятельности. Просвещение.2011
2. Д.Чотт. Вышивки шелковыми лентами: техники. Приемы изделия – М.: АСТ – ПРЕСС, 2001г.
3. Н.А.Гореева, О.В.Островская. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. Учебник для 5-го класса общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2006г.
4. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.-111с. – (Стандарты второго поколения).
5. 4.Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 2. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2010. – 232 с. – (Стандарты второго поколения).
6. 5.Архив учебных программ - <http://www.rusedu.ru/member3995.html>
7. 6.Белова Н. Р. Мягкая игрушка. – М., 2003.
8. 7.Женские журналы по рукоделию: «Ручная работа», «Валентина», «Диана», «Лиза» и др.
9. Интернет-журнал «Крестик»: вышивка крестом и другие виды рукоделия
- 10.Источник: http://nacrestike.ru/publ/interesnoe/brosh_svoimi_rukami/10-1-0-1087
- 11.Источник: <http://masterclassy.ru/> Папье- маше
- 12.Топиарий <http://www.youtube.com/watch?v=CW4abJs2KO4>

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ГИМНАЗИЯ №1»**

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по ВР

_____ Сивакова У.Ю.

29.08.2022г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
на 2022-2023 учебный год
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«ВОЛШЕБНЫЙ СУНДУЧОК»**

Составитель: Дубровина Ксения Евгеньевна
педагог дополнительного образования

МИНУСИНСК, 2022

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа имеет художественную направленность и позволяет дополнить массовое образование творческим, акцентировать в нем духовно-творческое начало.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ.

Цель: развитие творческой личности, способной к самовыражению в области декоративно-прикладного творчества, готовой к социально-полезной деятельности.

Задачи:

- развивать творческие способности в процессе ознакомления с наследием духовной культуры;
- формировать навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- обучать навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий декоративно-прикладного искусства.

3. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ПО ПРОГРАММЕ:

В данном учебном году организованы три группы. Занятия в каждой группе проводятся 1 раз в неделю продолжительностью 90 минут.

Расписание занятий:

Группа №1		Группа №2		Группа №3	
пятница	13.30-15.00	среда	13.30-15.00	вторник	13.30-15.00

4. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН группы №1

№	месяц	число	Количество часов	тема	Формы контроля и аттестации
1	09		1	Правила техники безопасности. Объемное изделие из пластилина	
2			1	Объемное изделие из пластилина	

3		1	Объемное изделие из пластилина. Натюрморт.	
4		1	Натюрморт.	
5		1	«Осенний натюрморт»	
6		1	«Осенний натюрморт».	Творческое задание
7		1	Портрет. «Веселый клоун»	
8		1	портрет. «Веселый клоун»	
9	10	1	портрет. «Веселый клоун	
10		1	Пейзаж «Цветение лотоса»	
11		1	Пейзаж «Цветение лотоса»	
12		1	Пейзаж «Цветение лотоса»	
13		1	ОПК «Сказочный город»	
14		1	«Сказочный город».	Выставка работ
15		1	Открытка «Розочки»	
16		1	Открытка «День рождения»	
17	11	1	Открытка «День рождения»	
18		1	Открытка с секретом.	
19		1	Открытка с секретом.	
20		1	Открытка ко дню матери.	
21		1	Открытка ко дню матери.	Творческое задание
22		1	Новогодняя открытка.	
23		1	Новогодняя открытка.	
24		1	Открытка-шоколадница.	
25		1	Открытка-шоколадница.	
26		1	Папье-маше. Копилка.	
27	12	1	Папье-маше. Копилка.	
28		1	Топиарий.	
29		1	Топиарий.	
30		1	Топиарий.	Выставка работ
31		1	Фетр. Виды фетра.	
32		1	Плоская игрушка. Петушок. Аппликация из фетра	
33		1	Плоская игрушка. Петушок. Аппликация из фетра	
34		1	Фетр. Виды фетра. Плоская игрушка. Петушок.	
35	01	1	Фетр. Виды фетра. Плоская игрушка. Петушок.	
36		1	Аппликация из фетра	
37		1	Аппликация из фетра	
38		1	Игольница из фетра.	
39		1	Игольница из фетра.	
40		1	Чехол для телефона.	
41		1	Чехол для телефона.	
42		1	Чехол для телефона.	
43	02	1	Чехол для телефона.	
44		1	Объемная игрушка из фетра	
45		1	Объемная игрушка из фетра.	Выставка работ

46		1	Кукла. Виды кукол.	
47		1	Кукла. Виды кукол.	
48		1	Улитка. Выкройка.	
49		1	Улитка. Выкройка.	
50		1	Улитка. Выкройка. Улитка. Сбор изделия	
51	03	1	Улитка. Сбор изделия	
52		1	Улитка. Сбор изделия	
53		1	Улитка. Сбор изделия.	
54		1	Кукла-большеножка.	
55		1	Кукла-большеножка.	
56		1	Кукла-большеножка.	
57		1	Кукла-большеножка.	
58		1	Кукла-большеножка.	Творческое задание
59	04	1	Вышивка. Виды вышивки.	
60		1	Вышивка крестом. Работа над итоговым проектом.	
61		1	Вышивка крестом. Работа над итоговым проектом.	
62		1	Вышивка крестом. Работа над итоговым проектом.	
63		1	Вышивка крестом. Работа над итоговым проектом.	
64		1	Вышивка крестом. Работа над итоговым проектом.	
65		1	Вышивка крестом. Работа над итоговым проектом.	
66		1	Вышивка бисером. Работа над итоговым проектом.	
67	05	1	Вышивка бисером. Работа над итоговым проектом.	
68		1	Вышивка бисером. Работа над итоговым проектом.	
69		1	Вышивка бисером. Работа над итоговым проектом.	
70		1	Вышивка бисером. Работа над итоговым проектом.	
71		1	Вышивка бисером. Работа над итоговым проектом.	
72		1	Вышивка бисером. Работа над итоговым проектом.	
73		1	Защита проектной работы.	
74		1	Защита проектной работы.	Проект. Зачёт

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
группы №2

№	месяц	число	Количество часов	тема	Формы контроля и аттестации
1	09		1	Правила техники безопасности. Объемное изделие из пластилина	
2			1	Объемное изделие из пластилина	
3			1	Объемное изделие из пластилина. Натюрморт.	
4			1	Натюрморт.	
5			1	«Осенний натюрморт»	
6			1	«Осенний натюрморт».	Творческое задание
7			1	Портрет. «Веселый клоун»	
8			1	портрет. «Веселый клоун»	
9	10		1	портрет. «Веселый клоун	
10			1	Пейзаж «Цветение лотоса»	
11			1	Пейзаж «Цветение лотоса»	
12			1	Пейзаж «Цветение лотоса»	
13			1	ОПК «Сказочный город»	
14			1	«Сказочный город».	Выставка работ
15			1	Открытка «Розочки»	
16			1	Открытка «День рождения»	
17			1	Открытка «День рождения»	
18			1	Открытка с секретом.	
19	11		1	Открытка с секретом.	
20			1	Открытка ко дню матери.	
21			1	Открытка ко дню матери.	
22			1	Новогодняя открытка.	
23			1	Новогодняя открытка.	Творческое задание
24			1	Открытка-шоколадница.	
25			1	Открытка-шоколадница.	
26			1	Папье-маше. Копилка.	
27	12		1	Папье-маше. Копилка.	
28			1	Топиарий.	
29			1	Топиарий.	
30			1	Топиарий.	Выставка работ
31			1	Фетр. Виды фетра.	
32			1	Плоская игрушка. Петушок. Аппликация из фетра	
33			1	Плоская игрушка. Петушок. Аппликация из фетра	
34			1	Фетр. Виды фетра. Плоская игрушка. Петушок.	
35	01		1	Фетр. Виды фетра. Плоская игрушка. Петушок.	
36			1	Аппликация из фетра	
37			1	Аппликация из фетра	

38	02	1	Игольница из фетра.	
39		1	Игольница из фетра.	
40		1	Чехол для телефона.	
41		1	Чехол для телефона.	
42		1	Чехол для телефона.	
43		1	Чехол для телефона.	
44		1	Объемная игрушка из фетра	
45		1	Объемная игрушка из фетра.	Выставка работ
46		1	Кукла. Виды кукол.	
47		1	Кукла. Виды кукол.	
48	03	1	Улитка. Выкройка.	
49		1	Улитка. Выкройка.	
50		1	Улитка. Выкройка. Улитка. Сбор изделия	
51		1	Улитка. Сбор изделия	
52		1	Улитка. Сбор изделия	
53		1	Улитка. Сбор изделия.	
54		1	Кукла-большеножка.	
55		1	Кукла-большеножка.	
56		1	Кукла-большеножка.	
57	04	1	Кукла-большеножка.	
58		1	Кукла-большеножка.	Творческое задание
59		1	Вышивка. Виды вышивки.	
60		1	Вышивка крестом. Работа над итоговым проектом.	
61		1	Вышивка крестом. Работа над итоговым проектом.	
62		1	Вышивка крестом. Работа над итоговым проектом.	
63		1	Вышивка крестом. Работа над итоговым проектом.	
64		1	Вышивка крестом. Работа над итоговым проектом.	
65		1	Вышивка крестом. Работа над итоговым проектом.	
66		1	Вышивка бисером. Работа над итоговым проектом.	
67	05	1	Вышивка бисером. Работа над итоговым проектом.	
68		1	Вышивка бисером. Работа над итоговым проектом.	
69		1	Вышивка бисером. Работа над итоговым проектом.	
70		1	Вышивка бисером. Работа над итоговым проектом.	
71		1	Вышивка бисером. Работа над итоговым проектом.	
72		1	Вышивка бисером. Работа над итоговым	

				проектом.	
73			1	Защита проектной работы.	
74			1	Защита проектной работы.	Проект. Зачёт

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН группы №3

№	месяц	число	Количество часов	тема	Формы контроля и аттестации
1	09		1	Правила техники безопасности. Объемное изделие из пластилина	
2			1	Объемное изделие из пластилина	
3			1	Объемное изделие из пластилина. Натюрморт.	
4			1	Натюрморт.	
5			1	«Осенний натюрморт»	
6			1	«Осенний натюрморт».	Творческое задание
7			1	Портрет. «Веселый клоун»	
8			1	портрет. «Веселый клоун»	
9			1	портрет. «Веселый клоун	
10			1	Пейзаж «Цветение лотоса»	
11	10		1	Пейзаж «Цветение лотоса»	
12			1	Пейзаж «Цветение лотоса»	
13			1	ОПК «Сказочный город»	
14			1	«Сказочный город».	Выставка работ
15			1	Открытка «Розочки»	
16			1	Открытка «День рождения»	
17			1	Открытка «День рождения»	
18			1	Открытка с секретом.	
19	11		1	Открытка с секретом.	
20			1	Открытка ко дню матери.	
21			1	Открытка ко дню матери.	
22			1	Новогодняя открытка.	
23			1	Новогодняя открытка.	Творческое задание
24			1	Открытка-шоколадница.	
25			1	Открытка-шоколадница.	
26			1	Папье-маше. Копилка.	
27	12		1	Папье-маше. Копилка.	
28			1	Топиарий.	
29			1	Топиарий.	
30			1	Топиарий.	Выставка работ

31		1	Фетр. Виды фетра.	
32		1	Плоская игрушка. Петушок. Аппликация из фетра	
33		1	Плоская игрушка. Петушок. Аппликация из фетра	
34		1	Фетр. Виды фетра. Плоская игрушка. Петушок.	
35	01	1	Фетр. Виды фетра. Плоская игрушка. Петушок.	
36		1	Аппликация из фетра	
37		1	Аппликация из фетра	
38		1	Игольница из фетра.	
39		1	Игольница из фетра.	
40		1	Чехол для телефона.	
41	02	1	Чехол для телефона.	
42		1	Чехол для телефона.	
43		1	Чехол для телефона.	
44		1	Объемная игрушка из фетра	
45		1	Объемная игрушка из фетра.	Выставка работ
46		1	Кукла. Виды кукол.	
47		1	Кукла. Виды кукол.	
48		1	Улитка. Выкройка.	
49	03	1	Улитка. Выкройка.	
50		1	Улитка. Выкройка. Улитка. Сбор изделия	
51		1	Улитка. Сбор изделия	
52		1	Улитка. Сбор изделия	
53		1	Улитка. Сбор изделия.	
54		1	Кукла-большеножка.	
55		1	Кукла-большеножка.	
56		1	Кукла-большеножка.	
57		1	Кукла-большеножка.	
58		1	Кукла-большеножка.	Творческое задание
59	04	1	Вышивка. Виды вышивки.	
60		1	Вышивка крестом. Работа над итоговым проектом.	
61		1	Вышивка крестом. Работа над итоговым проектом.	
62		1	Вышивка крестом. Работа над итоговым проектом.	
63		1	Вышивка крестом. Работа над итоговым проектом.	
64		1	Вышивка крестом. Работа над итоговым проектом.	
65		1	Вышивка крестом. Работа над итоговым проектом.	
66		1	Вышивка бисером. Работа над итоговым проектом.	
67	05	1	Вышивка бисером. Работа над итоговым проектом.	
68		1	Вышивка бисером. Работа над итоговым	

				проектом.	
69			1	Вышивка бисером. Работа над итоговым проектом.	
70			1	Вышивка бисером. Работа над итоговым проектом.	
71			1	Вышивка бисером. Работа над итоговым проектом.	
72			1	Вышивка бисером. Работа над итоговым проектом.	
73			1	Защита проектной работы.	
74			1	Защита проектной работы.	Проект. Зачёт